

Project :

Fabrick Beehive

Date : 2015

Editor : Nanaka Matsuki

Creator : Hama Boom Boom!

Organization : 田中浩也研究室

Reference : https://docs.wixstatic.com/ugd/f3b109_ae3c130cb5174957a7edbaecf2ad0462.pdf

Discription : ビルの屋上”をパブリックに「養蜂」を行う場所として再利用しようという計画。ビルの屋上という普段利用されることのない空間に、ミツバチと人とが共存する空間を製作し、都市のエコロジーを回復を図る。

Material : PLA

System : ArchiFAB (ペレット熱溶解積層方式)

DfAM

Topology optimization

Multiscale structure design

Multi-material design

Design for mass customization

Parts consolidation

Lattice structures

DfAM (Lab Original)

Porous

Scaffolds

Strata

Auxetics

Fragility

MicroTexture

Nest

Hair

Weaving



Project :

Dewar' s Highlander Honey

Date : 2013

Editor : Nanaka Matsuki

Creator : Dewar's

Organization : Dewar's

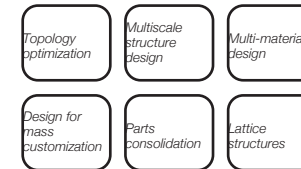
Reference : <https://www.youtube.com/watch?v=cYPHeg1vKaE>

Discription : 蜂が 3D オブジェクトを作る。
スコッチの大手ブランド、デュワーズが自社商品「Highlander Honey」にちなんで蜂蜜に関するプロモーションを行なった。ボトル型の表面に蜂の巣にある六角形のテクスチャを入れ、この型にプラスチックケースを被せる。その中に女王蜂を入れて新たな巣を作らせる。

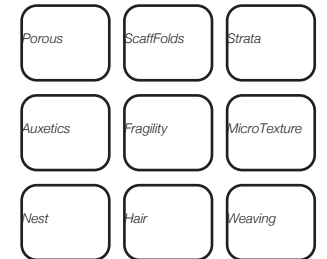
Material : プラスチック
蜂の巣

System :

DfAM



DfAM (Lab Original)



Project :

FOOD FOR BUZZ

Date : 2019

Editor : Nanaka Matsuki

Creator : Atelier Boelhouwer

Organization : Atelier Boelhouwer

Reference : <http://www.matildeboelhouwer.com/insectology-food-for-buzz/>

Discription : 都市化による昆虫減少対策としての人工花制作。
蜜蜂、マルハナバチ、ハナアブ、チョウ、蛾それぞれの持つ口
の形に合わせた造形をしている。
花中央に砂糖を含んだ小さな容器が取り付けられ、雨水が溜ま
る構造になっている。

Material : ポリエステル、樹脂

System :

DfAM

Topology
optimizationMultiscale
structure
designMulti-material
designDesign for
mass
customizationParts
consolidationLattice
structures

DfAM (Lab Original)

Porous

Scaffolds

Strata

Auxetics

Fragility

MicroTexture

Nest

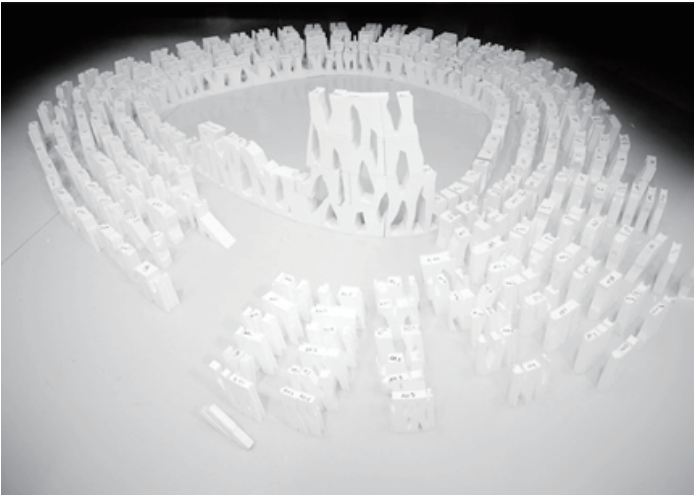
Hair

Weaving



Project :	Echoviren Pavilion		Date :	2013
Creator :	Smith	Organization :	Allen Studio	
Reference :	https://weburbanist.com/2013/08/28/forest-pavilion-is-worlds-first-3d-printed-architecture/			
Discription :	585 個の連動するコンポーネントで構成され、森の雰囲気を模倣したパピリオン。昆虫、コケ、鳥の生息地になる。パピリオンは 30 年～50 年で森の中で自然に分解される。	Material :	生分解性樹脂	
		System :	熱溶解積層方式	

DfAM	DfAM (Lab Original)		
Topology optimization Design for mass customization	Multiscale structure design Parts consolidation Lattice structures	Multi-material design	Porous Auxetics Nest Scaffolds Fragility Hair Strata MicroTexture Weaving



Project :

MOEBIUS, sculpture

Date : 2015

Editor : Nanaka Matsuki

Creator : ANNEMARIE MAES

Organization : ANNEMARIE MAES

Reference : <https://annemariemaes.net/works/bee-laboratory-works/bee-material-living-3d-printers/>

Discription : 3D プリントしたフレームを足場として蜂が巣を形成する。
紙で八面体を作り巣に入れた際も、同様に巣を形成した。

Material : 透明樹脂

System : 光造形

DfAM

Topology
optimization

Multiscale
structure
design

Multi-material
design

Design for
mass
customization

Parts
consolidation

Lattice
structures

DfAM (Lab Original)

Porous

Scaffolds

Strata

Auxetics

Fragility

MicroTexture

Nest

Hair

Weaving



Project : **printednest** Date : **2014-**

Creator : **Printednest** Organization : **Printednest**

Reference : **<https://www.printednest.com/bird-feeder-4-0>**

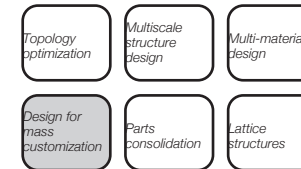
Discription : 欧州を中心に広がるプロジェクトで、都会から消えてしまった小鳥たちを呼び戻そうというコンセプトの基展開されている。窓に巣を貼り付けることで屋内から野鳥を観察することができる。パーツごとのカラーバリエーションが豊富である。

Material : **PLA**

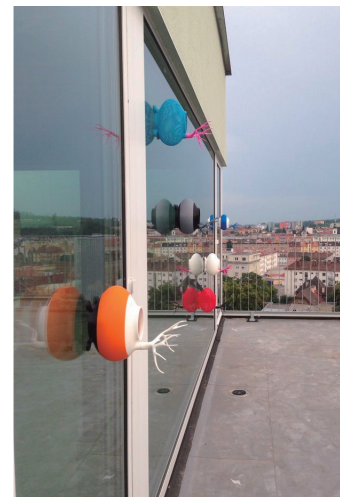
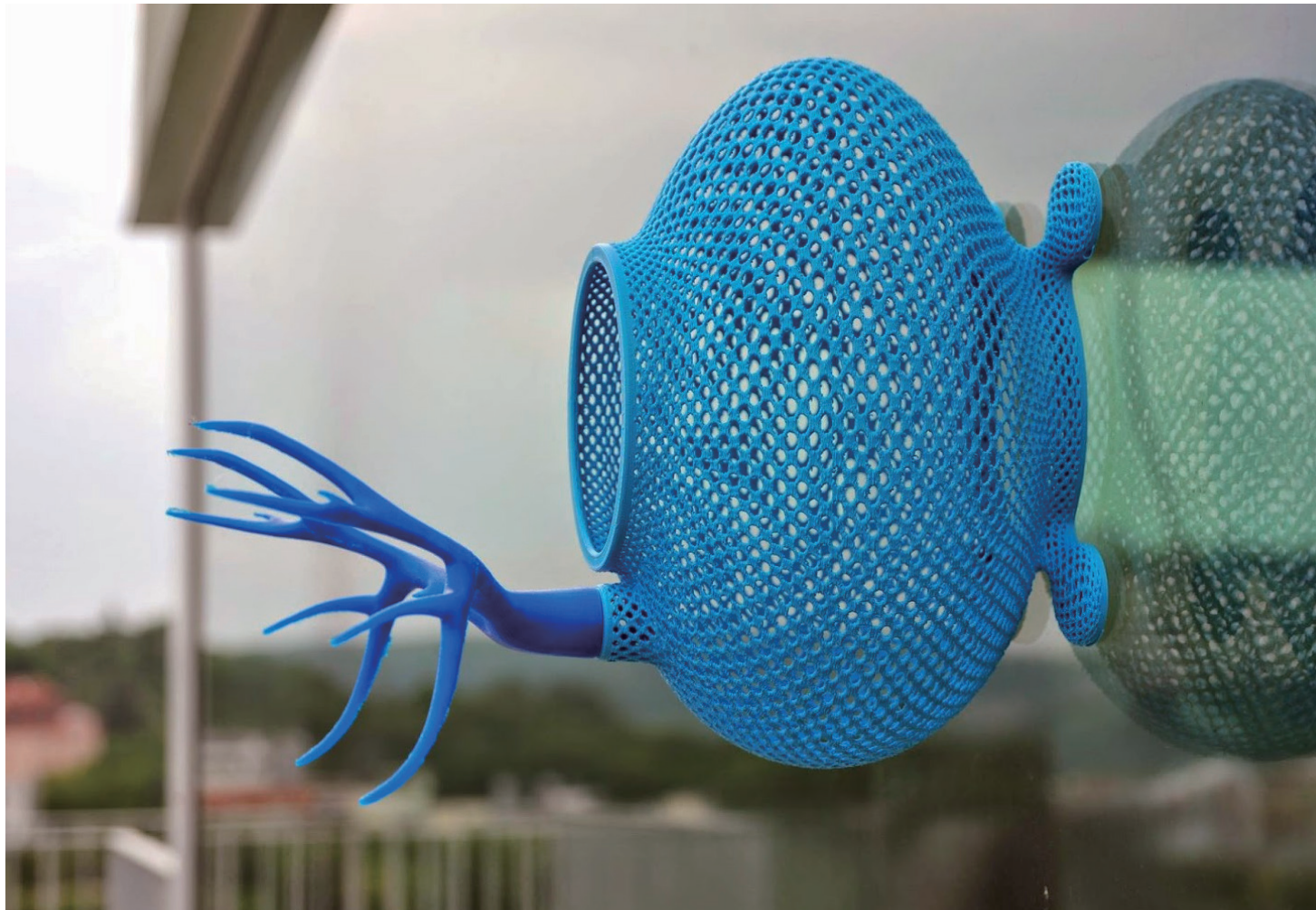
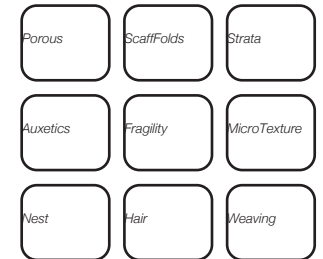
System : **熱溶解積層方式**

Editor : **Yasuo Nagura**

DfAM



DfAM (Lab Original)



Project :

project ENTOM

Date : 2016

Editor : Nanaka Matsuki

Creator : 高橋祐亮 Yusuke Takahashi

Organization : オオニシ タクヤ 研究室

Reference : https://gakkai.sfc.keio.ac.jp/journal_pdf/SFCJ17-1-09.pdf

Discription : 食糧危機への対策として注目される昆虫食において、コオロギの飼育システムをデザインした。人間の求める建築とは違う、「昆虫のための建築」をデザインすることを目標とした。
昆虫の単位面積あたりの収穫量の高さを最大に活かした大量生産工程を実現。

Material : 不明

System : 不明

DfAM

Topology optimization

Multiscale structure design

Multi-material design

Design for mass customization

Parts consolidation

Lattice structures

DfAM (Lab Original)

Porous

Scaffolds

Strata

Auxetics

Fragility

MicroTexture

Nest

Hair

Weaving

